



AKWARIOM

SOLUTIONS SUR MESURE POUR LE SPECTACLE VIVANT
ET L'ÉVÉNEMENTIEL DEPUIS 2008

FABRIQUÉ EN FRANCE
FABRIQUÉ POUR DURER

ORKESTRE | ÉCLAIRAGE POUR PUPITRE D'ORCHESTRE



16 ou 8 bits



BLANC VARIABLE
2700°K > 6500°K

ORKESTRE | BANDEAU LED

ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL POUR PUPITRE D'ORCHESTRE

Source lumineuse CCT blanc variable de **2700 à 6500°K**

Leds **Nichia haute performance** 150 lumens/W sur circuit aluminium

IRC > 80

Plus de **800 lumens** par bandeau pour moins de **6W** de consommation

Conception **solide** en acier et aluminium

Design moderne et discret

Finition **professionnelle** par peinture poudre époxy texturée

Très flexible et stable grâce à l'emploi de deux cols de cygne avec revêtement **silicone**

Adaptable sur **tous types de pupitres** (de 0,5 à 23 mm d'épaisseur) par serrage à molettes

Câble de 2m fin, **flexible et robuste**

Connectique **étanche** professionnelle à verrouillage automatique



ORKESTRE

ECLAIRAGE POUR PUPITRE
D'ORCHESTRE

ORKESTRE | DRIVER DE PILOTAGE



Format **rack 19 pouces** 1 unité

Alimentation universelle 90 à 264Vac.
Durée de vie : plus de **250.000 heures**

Connectique d'alimentation sur **Neutrik Powercon True-one** avec recopie pour simplifier le câblage de vos baies

Entrées et recopie DMX sur XLR **Neutrik** 5 broches

Afficheur **LCD** graphique et boutons de navigation

Gestion de l'éclairage en **16 bits ou 8 bits**

3 sorties indépendantes pouvant alimenter chacune **10 pupitres** (30 pupitres max par driver).

3 canaux de contrôle DMX par sortie

- ▶ 1 : dimmer coarse
- ▶ 2 : dimmer fine
- ▶ 3 : température de couleur

3 ou 9 canaux DMX par driver selon le mode de pilotage choisi

Fonctionnement possible en **local** (mode stand alone)

Gestion **thermique passive** – pas de ventilateur donc pas d'encrassement

ORKESTRE

ECLAIRAGE POUR PUPITRE
D'ORCHESTRE

ORKESTRE | CÂBLAGES DE DISTRIBUTION



Faisceaux de câblage spécifiques équipés de câble **souple** et de **connectiques étanches** professionnelles à verrouillage automatique

10 éclairages par faisceau

5m de départ puis 2,5m entre chaque sortie d'éclairage

Rallonges de faisceau disponibles en **5 et 10m**

Rallonge pour éclairage disponibles en 2m

Connectique **étanche** professionnelle à verrouillage automatique

Connectiques différenciées pour l'arrivée et les éclairages afin d'empêcher les erreurs de câblage



ORKESTRE | FIXATIONS PROFESSIONNELLES



ORKESTRE

ECLAIRAGE POUR PUPITRE
D'ORCHESTRE

ORKESTRE | VUE D'ENSEMBLE



ORKESTRE

ECLAIRAGE POUR PUPITRE
D'ORCHESTRE

ORKESTRE | CONFIGURATION

► MENU DE CONFIGURATION

Au démarrage, une page de garde s'affiche sur l'écran LCD.

Si le driver reçoit du signal DMX, la page de garde vous affichera tous les paramètres de réglage du driver.

AKWARIOM ORKESTRE V1.0	
DMX Address :	1
Mode :	3 OUTPUTS
Dim Res :	16BITS
DMX Hold :	HOLD

Si le driver ne reçoit pas de signal DMX au démarrage, il passera en mode « stand alone » avec cet écran :

AKWARIOM ORKESTRE V1.0	
Using Local Values	
Dimmer :	XX%
Color :	XX%

Et vous pourrez voir afficher les valeurs envoyées aux sorties pour un usage sans pilotage.

► PARAMÉTRAGE

Appuyez sur la touche ENTER. Cela vous fait rentrer dans la page de configuration du driver :

CONFIG	
DMX Address :	1
→ MODE :	3 OUTPUTS
Dim Res :	16BITS
DMX Lost :	HOLD
LOCAL	
RESET	

Utilisez les touches UP et DOWN pour naviguer dans les menus.

● DMX Address

Vous permet de régler l'adresse DMX de démarrage du driver.

● MODE

Vous permet de sélectionner si votre driver sera en 3 sorties indépendantes ou une seule et unique sortie (dans ce cas, les sorties 1 à 3 recevront les mêmes valeurs DMX).

● Dim Res

Vous permet de choisir la définition de pilotage des leds.

- 8 bits : l'intensité des leds ne sera gérée que par un seul canal DMX

- 16 bits : l'intensité des leds sera gérée sur deux canaux DMX (coarse et fine)

ORKESTRE | CONFIGURATION

● DMX Lost

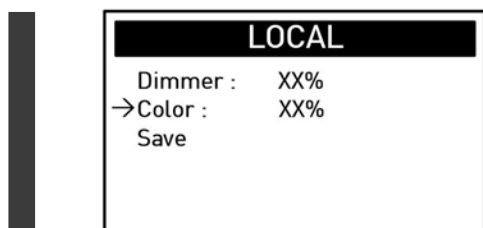
Ce menu permet de choisir comment doit se comporter le driver en cas de rupture du signal d'entrée.

HOLD : le driver maintiendra le dernier signal reçu jusqu'à la réception d'un nouveau signal.

OFF : le driver éteindra les sorties en cas de perte de signal DMX.

● LOCAL

Ce menu permet de régler l'intensité et la couleur des éclairages en cas de fonctionnement « stand alone ».



! Pensez à sauver après avoir fait des modifications.

● RESET

Ici vous pouvez réinitialiser le driver avec ses paramètres d'usine.

ORKESTRE | CHARTE DMX

Mode 3 sorties, 16 bits

Canal DMX	Fonction	
1	Dimmer coarse	OUT 1
2	Dimmer fine	
3	Color 2700 – 6500K	
4	Dimmer coarse	OUT 2
5	Dimmer fine	
6	Color 2700 – 6500K	
7	Dimmer coarse	OUT 3
8	Dimmer fine	
9	Color 2700 – 6500K	

Mode 3 sorties, 8 bits

Canal DMX	Fonction	
1	Dimmer	OUT 1
2	Color 2700 – 6500K	
3	Dimmer	OUT 2
4	Color 2700 – 6500K	
5	Dimmer	OUT 3
6	Color 2700 – 6500K	

Mode 1 sorties, 16 bits

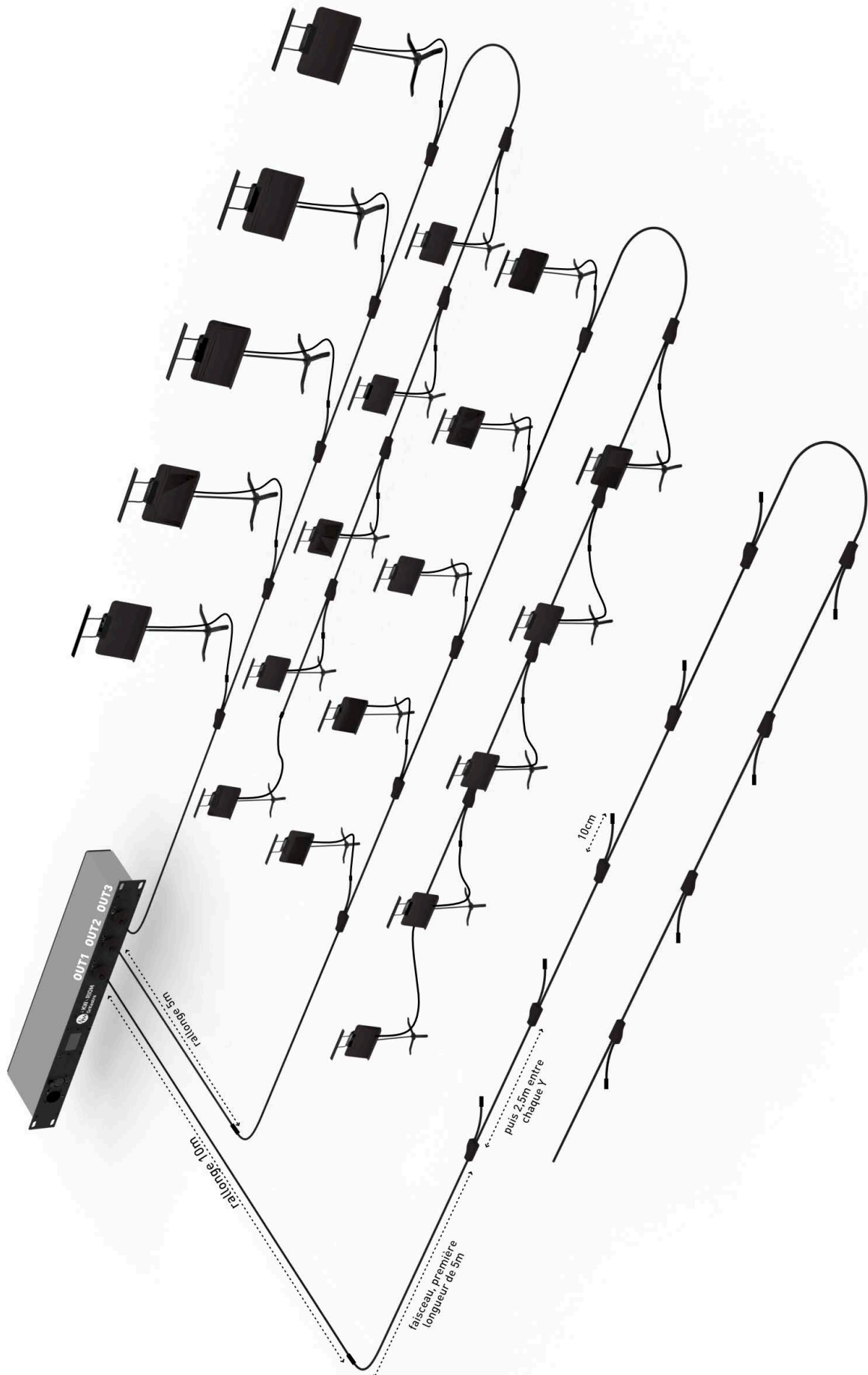
Canal DMX	Fonction	
1	Dimmer coarse	OUT 1 À 3
2	Dimmer fine	
3	Color 2700 – 6500K	

Mode 1 sorties, 8 bits

Canal DMX	Fonction	
1	Dimmer	OUT 1 À 3
2	Color 2700 – 6500K	

ORKESTRE I

SYNOPTIQUE D'EXEMPLE DE CABLÂGE



GARANTIES

Tous nos produits sont garantis deux ans à partir de leur date d'achat.
Cette garantie couvre tous les problèmes de conception.



AKWARIOM

SOLUTIONS SUR MESURE POUR LE SPECTACLE VIVANT
ET L'ÉVÉNEMENTIEL DEPUIS 2008

FABRIQUÉ EN FRANCE
FABRIQUÉ POUR DURER

Pour toute question ou conseils,
contactez-nous par mail :

CONTACT@AKWARIOM.COM

→ WWW.AKWARIOM.COM ←