



AKWARIOM

SOLUTIONS SUR MESURE POUR LE SPECTACLE VIVANT
ET L'ÉVÈNEMENTIEL DEPUIS 2008

FABRIQUÉ EN FRANCE
FABRIQUÉ POUR DURER

KONTROL 3 | REMOTE UNIVERSELLE POUR VOS CONSOLES LUMIÈRE

MANUEL D'UTILISATION

PRÉSENTATION.....	2
UTILISATION & CONFIGURATION.....	3
PANNEAU ARRIÈRE ET BRANCHEMENTS	
MODES	
CONFIGURATION DES MENUS	
AFFECTATION DES NOTES MIDI ET CANAUX DMX	
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.....	8
EXEMPLES DE CONFIGURATIONS	9
GARANTIES & CONTACT.....	10

KONTROL 3 | PRESENTATION



La **KONTROL 3** a été initialement conçue pour permettre une extension de faders sur les pupitres **Grand MA 2 et 3 Ma Lighting**, mais elle peut être utilisée sur n'importe quelle console lumière ou soft (lumière, vidéo ou son).

Elle est constituée de :

- . 15 exécuteurs faders avec leurs 3 boutons respectifs
- . 15 exécuteurs boutons supplémentaires
- . 1 sortie MIDI par l'USB
- . 1 sortie MIDI standard
- . 1 sortie DMX 512
- . 1 sortie Artnet

Cette interface peut-être soit auto-alimentée par l'USB dans une utilisation sur ordinateur, soit alimentée sur secteur pour une utilisation en MIDI, DMX ou Artnet. Elle à été développée pour une utilisation intensive, avec des composants de qualité (faders et boutons), une alimentation universelle (85 à 265Vac, 47 à 63Hz) sur prise Powercon True One « Neutrik », un boîtier robuste

en acier thermolaqué et des connectiques de gamme professionnelle.

L'interface MIDI-USB ne nécessite pas de driver sous win 10, win 8, Mac OS, elle est reconnue automatiquement. Nous avons volontairement créé la **KONTROL 3** sur le modèle restitution d'une **Grand MA 2** avec la même disposition des boutons et faders, mais rien ne vous empêche d'affecter chaque bouton et chaque fader à l'action que vous souhaitez réaliser, rien n'est figé.

Par exemple vous pouvez assigner une « cue » sur le fader 1, une autre « cue » sur le bouton « flash » du fader 1 et encore autre chose sur le bouton du haut du fader 1, l'utilisation n'est limitée que par votre imagination.

KONTROL 3 | UTILISATION & CONFIGURATION

BRANCHEMENTS

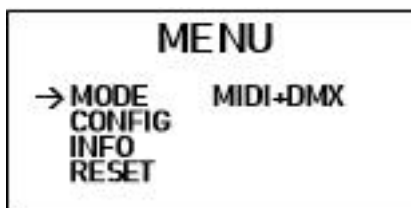
Toutes les connectiques se trouvent sur la **face arrière** de la **KONTROL 3**. Une prise USB A sur le pupitre permet de brancher une littlite USB (non vendu).

PANNEAU ARRIÈRE



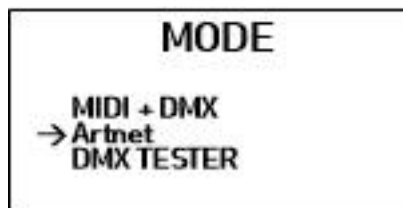
UTILISATION

Pour entrer dans le menu de configuration, il suffit d'appuyer sur le bouton « MODE » pendant 3 secondes. Ceci afin d'éviter des fausses manipulations pendant un live.



En mode configuration, les quatre boutons situés sous l'écran LCD permettent de naviguer dans les menus.

MODE



Cette interface vous offre trois modes de fonctionnements différents, que vous pouvez sélectionner dans le menu « MODE »

► MIDI + DMX

Dans ce mode, la Kontrol 3 sort simultanément des signaux DMX-512 (sur la prise XLR 5 broches) et des signaux MIDI sur la prise DIN et sur la prise USB (interface Midi/USB intégrée).

► Artnet

Dans ce mode, la Kontrol 3 communique en Artnet sur la prise ethernet de type ethercon. Pensez à paramétrer les adresses IP et masques nécessaires (voir chapitre CONFIG)

► DMX TESTER

Dans ce mode, la Kontrol 3 sort un signal DMX-512 sur la prise XLR 5 broches, à la manière d'une console pour traditionnel. Dans ce mode, la plupart des boutons sont inactifs, seuls ceux présents en dessous des faders servent de flash pour ces mêmes faders. Les deux boutons UP et DOWN, en haut à droite permettent de changer de pages DMX par pas de 15 voies, et ceci jusqu'à la page 35 qui permet d'accéder aux derniers canaux de la trame DMX.

Vous pouvez voir sur l'afficheur la page courante et les canaux concernés.

CONFIG

Pour configurer votre Kontrol 3, vous avez accès à quatre menus :



► MIDI

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le type de signal midi

● Output Mode

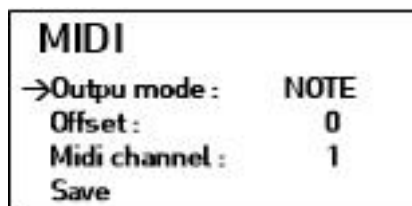
● **CC** – signal control change, dans ce mode, les faders enverront leur valeur en control change, les boutons enverront des note ON et note OFF

● **NOTE** – signal note, dans ce mode, les faders enverront leur valeur sous forme de note ON + vélocité. Les boutons enverront des note ON et note OFF

Ce mode est nécessaire pour piloter des appareils MA Lighting en MIDI.

● **Offset** - Ici vous pouvez choisir à quel canal votre Kontrol 3 commence à envoyer sa trame

● **Midi Channel** - Choix du canal midi utilisé, de 1 à 16



► DMX

Dans ce menu, vous pouvez choisir l'offset de démarrage de la trame DMX, c'est à dire le premier canal utilisé pour envoyer les informations. Réglage de 1 à 438.



► IP

Dans ce menu, vous devez paramétrer l'adresse IP de la Kontrol 3 ainsi que le masque de sous-réseau utilisé.



► ARTNET

Dans ce menu vous avez 3 paramètres à entrer.

● Start Address

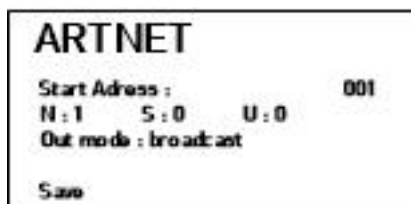
C'est le premier canal utilisé pour envoyer les informations

● Net, Subnet, Univers

L'univers Artnet que vous souhaitez utiliser

● Output mode

Ici vous avez le choix entre le mode Broadcast (envoi à tous les périphériques réseau connectés) ou le mode Unicast (envoi à un seul périphérique). Dans ce deuxième cas, il vous faudra renseigner l'adresse IP du périphérique de destination.



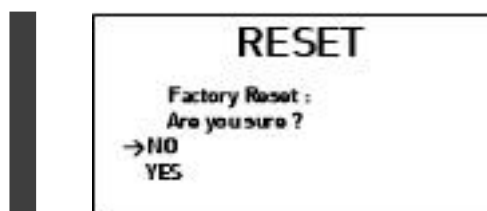
INFO

Ce menu vous affiche la version du firmware



RESET

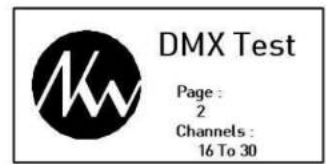
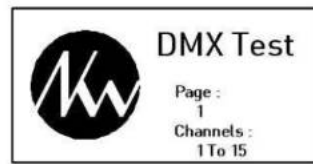
Cette page vous permet de réinitialiser votre Kontrol 3 comme si elle sortait de nos ateliers !



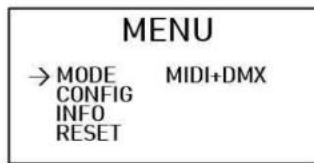
KONTROL 3 | VUE GÉNÉRALE DES MENUS



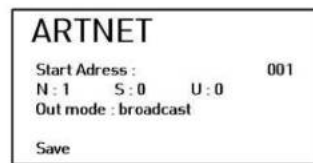
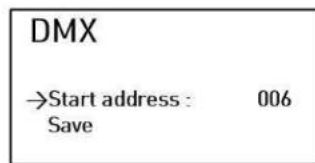
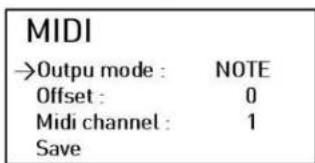
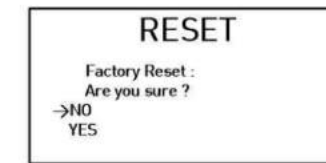
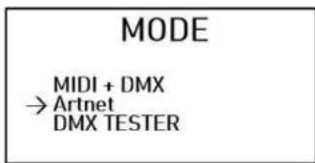
Page de démarrage, 3 secondes



Pages récap, utilisation normale



Menus et configuration

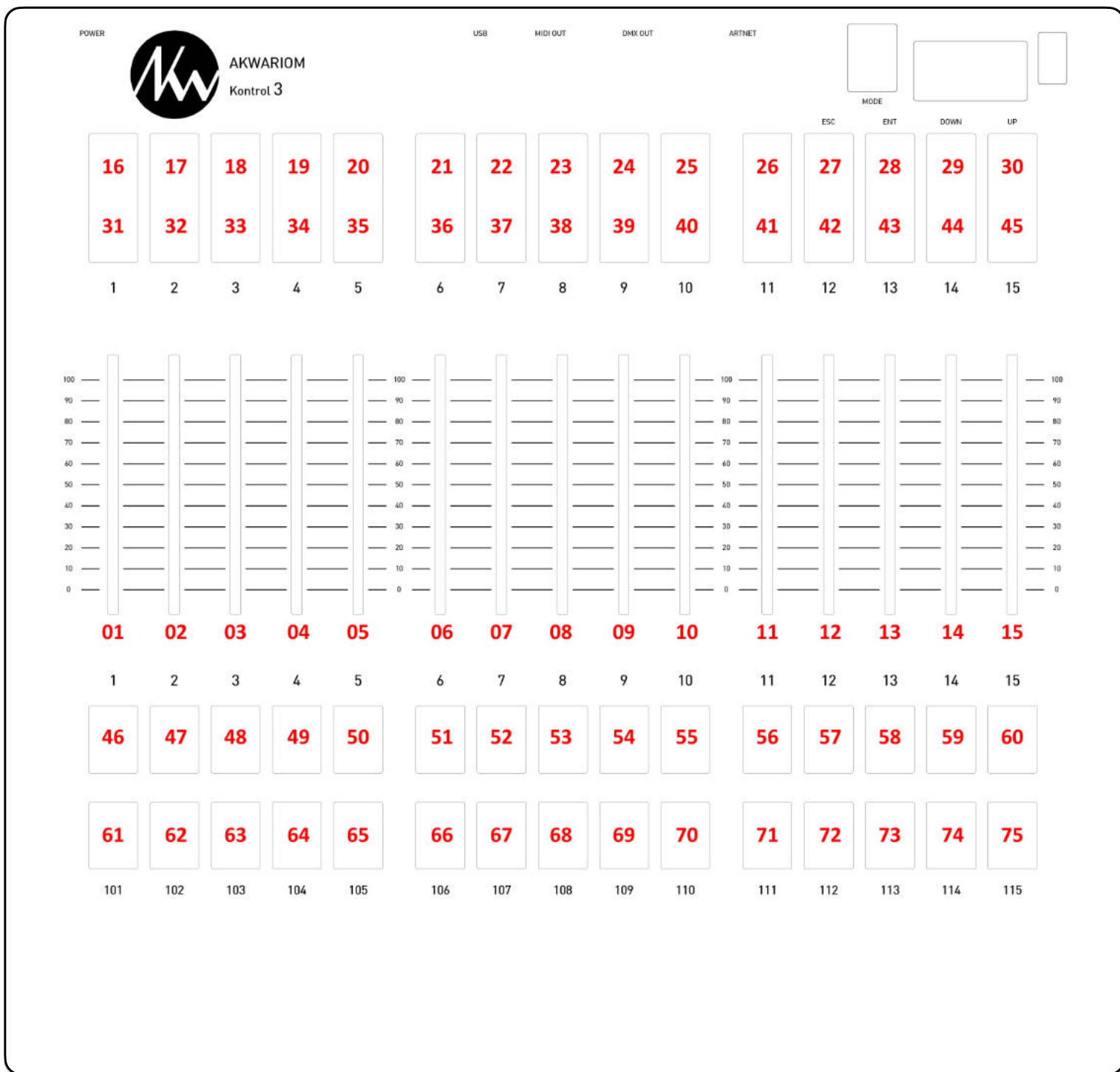


KONTROL 3 | AFFECTATION DES NOTES MIDI & CANAUX DMX

Les **canaux DMX** et **notes MIDI** correspondants aux boutons et faders sont assignés de façon **définitive**, afin de garder un fonctionnement simple et rapide,.

Il vous suffit d'assigner les canaux DMX ou notes MIDI sur le soft que vous utilisez.

Voici les affectations de base (avec un offset de zéro)



KONTROL 3 | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

DIMENSIONS 34 / 31,5 / 6,5 cm environ

POIDS (SANS CÂBLES) 3,8Kg

CÂBLES FOURNIS

- Câble d'alimentation
- Câble Midi
- Câble USB A-B

ALIMENTATION 85 à 265VAC, 47 à 63Hz

CONSOMMATION ÉLECTRIQUE (sur secteur) Max 4VA

SECTEUR Socle secteur Neutrik Powercon True One

Sur les côtés de la Kontrol 3, vous trouverez deux pattes amovibles servant à incliner la surface pour une utilisation plus confortable

► CÂBLAGE DES CONNECTEURS

• DMX (standard DMX 512 A)

Pin 1 : Masse
Pin 2 : Data -
Pin 3 : Data +
Pin 4 : non connecté
Pin 5 : non connecté

• MIDI

Pin 1 : Ground
Pin 2 : non connecté
Pin 3 : non connecté
Pin 4 : Data +
Pin 5 : Data -

• Artnet

Standard Ethernet 10BT




KONTROL 3 | CONFIGURATION SUR GRANDMA 2

EXEMPLE DE CONFIGURATION SUR GRANDMA 2

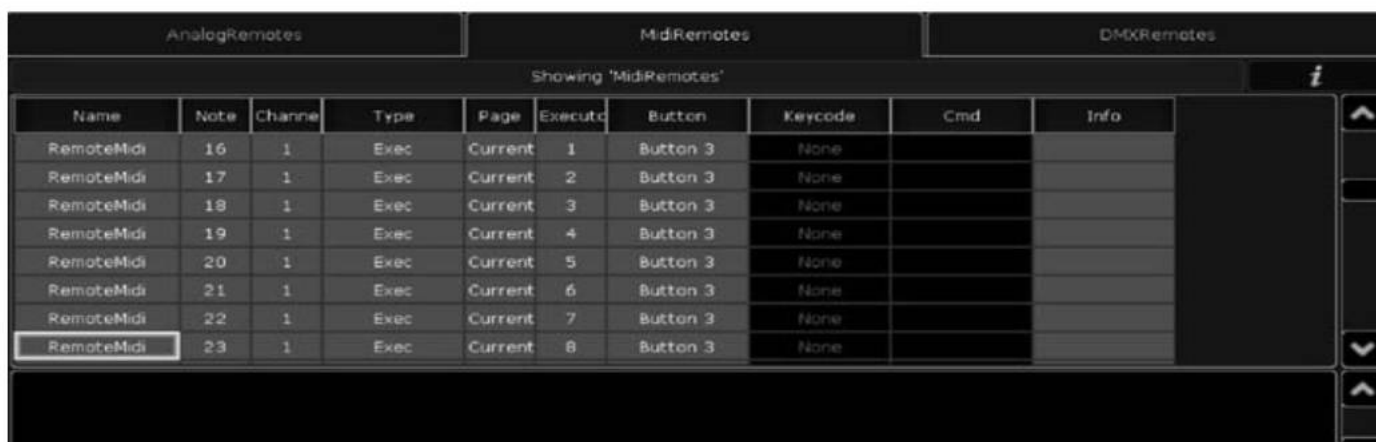
► EXEMPLE 1

Sélectionner « Add multiple », et ajouter plusieurs lignes.

Dans cet exemple, l'interface est configurée pour piloter la page « active » de la console.



Name	Note	Channe	Type	Page	Execut	Button	Keycode	Cmd	Info
RemoteMidi	1	1	Exec	Current	1	Fader	None		
RemoteMidi	2	1	Exec	Current	2	Fader	None		
RemoteMidi	3	1	Exec	Current	3	Fader	None		
RemoteMidi	4	1	Exec	Current	4	Fader	None		
RemoteMidi	5	1	Exec	Current	5	Fader	None		
RemoteMidi	6	1	Exec	Current	6	Fader	None		
RemoteMidi	7	1	Exec	Current	7	Fader	None		
RemoteMidi	8	1	Exec	Current	8	Fader	None		



Name	Note	Channe	Type	Page	Execut	Button	Keycode	Cmd	Info
RemoteMidi	16	1	Exec	Current	1	Button 3	None		
RemoteMidi	17	1	Exec	Current	2	Button 3	None		
RemoteMidi	18	1	Exec	Current	3	Button 3	None		
RemoteMidi	19	1	Exec	Current	4	Button 3	None		
RemoteMidi	20	1	Exec	Current	5	Button 3	None		
RemoteMidi	21	1	Exec	Current	6	Button 3	None		
RemoteMidi	22	1	Exec	Current	7	Button 3	None		
RemoteMidi	23	1	Exec	Current	8	Button 3	None		

► EXEMPLE 2

Dans cette utilisation, la ligne de boutons du haut permet d'avoir des raccourcis console directement.



Name	Note	Channe	Type	Page	Execut	Button	Keycode	Cmd	Info
RemoteMidi	16	1	Hardkey	Current	1	Button 3	STORE		
RemoteMidi	17	1	Hardkey	Current	2	Button 3	ASSIGN		
RemoteMidi	18	1	Hardkey	Current	3	Button 3	ALIGN		
RemoteMidi	19	1	Hardkey	Current	4	Button 3	DELETE		
RemoteMidi	20	1	Hardkey	Current	5	Button 3	FULL		
RemoteMidi	21	1	Hardkey	Current	6	Button 3	HIGH		
RemoteMidi	22	1	Hardkey	Current	7	Button 3	PREV		
RemoteMidi	23	1	Hardkey	Current	8	Button 3	NEXT		

GARANTIES

Tous nos produits sont garantis un an à partir de leur date d'achat.
Cette garantie couvre tous les problèmes de conception.



AKWARIOM

SOLUTIONS SUR MESURE POUR LE SPECTACLE VIVANT
ET L'ÉVÉNEMENTIEL DEPUIS 2008

FABRIQUÉ EN FRANCE
FABRIQUÉ POUR DURER

Pour toute question ou problème technique,
contactez-nous par mail :

CONTACT@AKWARIOM.COM

→ WWW.AKWARIOM.COM ←