



# KONTROL

Surface de contrôle

Manuel d'utilisation



# SOMMAIRE

<b>Présentation</b>	<b>3</b>
<b>Utilisation et configuration</b>	<b>4</b>
Panneau arrière	4
Canal midi	4
Modes	5
Affectation des notes MIDI et des canaux DMX	6
Fonction merge	6
Exemples d'utilisations	7
<b>Caractéristiques techniques</b>	<b>8</b>
<b>Exemples de configurations</b>	<b>9</b>
<b>Garanties</b>	<b>12</b>
<b>Contact</b>	<b>12</b>

## Présentation :

La Kontrol à été initialement conçue pour permettre une extension de faders sur les pupitres « Grand-MA 2 Ma Lighting », mais elle peut être utilisée sur n'importe quelle console lumière ou soft (lumière, vidéo ou son).

Elle est constituée de :

- 15 exécuteurs faders avec leurs 3 boutons respectifs
- 15 exécuteurs boutons supplémentaires
- 1 fader supplémentaire
- 2 groupes de boutons pour les changements de pages
- 1 sortie MIDI par l'USB
- 1 sortie MIDI standard
- 1 entrée MIDI pour « merger » d'autres interfaces
- 1 sortie DMX 512

Cette interface peut-être soit auto-alimentée par l'USB dans une utilisation sur ordinateur, soit alimentée sur secteur pour une utilisation en MIDI ou en DMX.

Elle à été développée pour une utilisation intensive, avec des composants de qualité (faders et boutons), une alimentation universelle (90 à 264Vac, 47 à 440Hz) sur prise Powercon True One « Neutrik », un boîtier robuste en aluminium anodisé et des connectiques de gamme professionnelle.

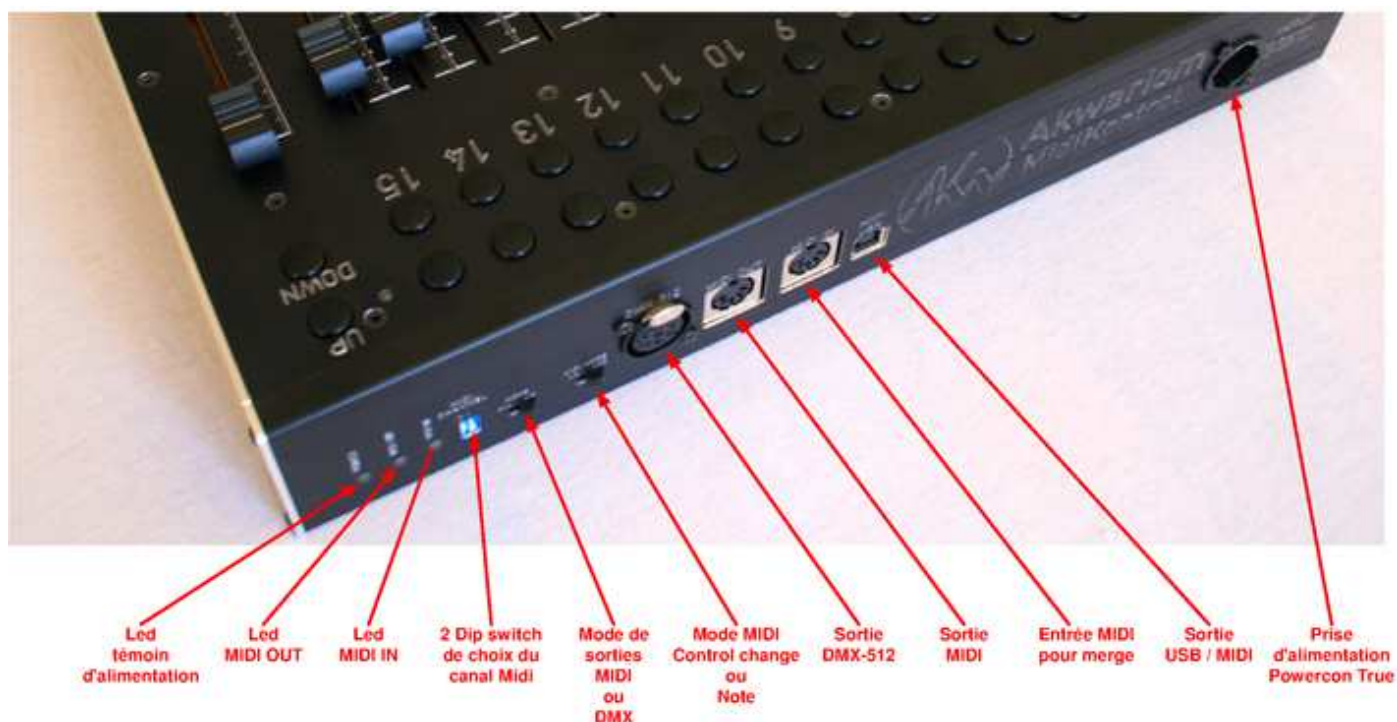
L'interface MIDI-USB ne nécessite pas de driver sous win XP, win 7, win 8, Mac OS, elle est reconnue automatiquement.

Nous avons volontairement créé la Kontrol sur le modèle restitution d'une Grand-MA 2 avec la même disposition des boutons et faders, mais rien ne vous empêche d'affecter chaque bouton et chaque fader à l'action que vous souhaitez réaliser, rien n'est figé.

Par exemple vous pouvez assigner un « cue » sur le fader 1, un autre « cue » sur le bouton « flash » du fader 1 et encore autre chose sur le bouton du haut du fader 1, l'utilisation n'est limitée que par votre imagination.

## Utilisation et configuration :

### Panneau arrière :



### Canal midi :

De base, la Kontrol sort en Midi sur le canal 1, mais celui-ci peut être assigné sur les canaux 1, 2, 3 ou 4 à l'aide de deux dip-switch sur la face arrière:

- . Switch 1 OFF, switch 2 OFF : canal midi 1
- . Switch 1 ON, switch 2 OFF : canal midi 2
- . Switch 1 OFF, switch 2 ON : canal midi 3
- . Switch 1 ON, switch 2 ON : canal midi 4

## Modes :

La Kontrol propose trois modes de fonctionnement, accessibles par des interrupteurs en face arrière :

- **Mode DMX :**

l'interface envoie une trame DMX correspondant à l'état des boutons et faders (faders de 0 à 255, boutons à 255 pour un appui, à 0 relâchés)

- **Mode MIDI NOTE :**

l'interface envoie des signaux midi sur la prise DIN « MIDI OUT » et sur la prise USB. L'appui sur un bouton envoie un note ON, le relâché envoie une note OFF, les faders envoient du note ON avec vélocité.

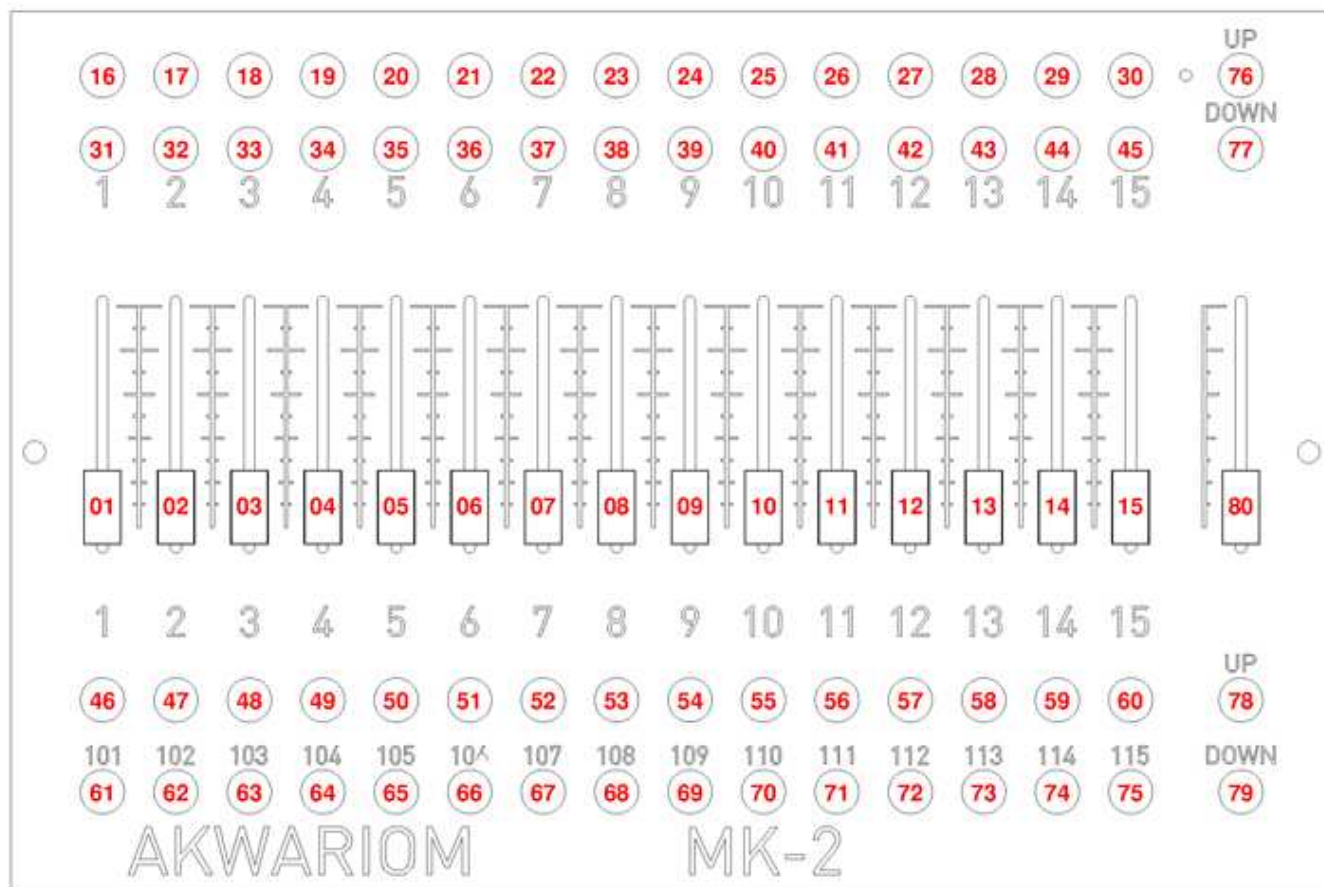
**(mode nécessaire sur les appareils MA Lighting)**

- **Mode MIDI C.C. :**

l'interface envoie des signaux midi sur la prise DIN « MIDI OUT » et sur la prise USB. L'appui sur un bouton envoie un note ON, le relâché envoie un note OFF, les faders envoient du Control-change avec vélocité.

Les canaux DMX et notes MIDI correspondants aux boutons et faders sont assignés de façon définitive, afin de garder un fonctionnement simple et rapide, il vous suffit d'assigner les canaux DMX ou notes MIDI sur le soft que vous utilisez.

## Affectation des notes MIDI et des canaux DMX de la Kontrol:



### Fonction merge :

Certains softs acceptant du MIDI ne peuvent recevoir qu'un seul signal.

Avec la fonction MIDI merge de cette interface, vous pouvez chaîner plusieurs Kontrol les unes à la suite des autres, ou utiliser un clavier, ou un pad midi qui rentre sur la Kontrol; celle-ci enverra, sur sa sortie, son état ainsi qu'une copie du périphérique connecté en MIDI IN.

Cela vous permet également d'économiser des ports USB de votre ordinateur.

**La fonction Midi merge fonctionne sur les 16 canaux MIDI.**

## Quelques exemples d'utilisations de la Kontrol :

- En remote DMX ou MIDI sur une Grand-MA 2
- En remote DMX ou MIDI sur une Grand-MA série 1
- En remote MIDI USB sur un Grand-MA 2 ou 1 on PC
- En remote DMX ou MIDI sur n'importe quelle console lumière acceptant ces protocoles
- En remote MIDI-USB sur un soft de mapping et mixage vidéo
- En remote MIDI-USB sur un soft de son
- En DMX directement pour piloter les 15 premiers canaux DMX
- ...

## Caractéristiques techniques :

Dimensions : 36,8 / 26 / 6cm

Poids sans câbles : 2,08Kg

Câbles fournis : Câble d'alimentation, Câble Midi, Câble USB A-B

Alimentation : 90 à 264VAC, 47 à 440Hz

Consommation électrique (sur secteur) : Max 4VA

Câblage des connecteurs :

DMX :

standard DMX 512 A

Pin 1 : Masse

Pin 2 : Data -

Pin 3 : Data +

Pin 4 : non connecté

Pin 5 : non connecté

MIDI :

Pin 1 : Ground

Pin 2 : non connecté

Pin 3 : non connecté

Pin 4 : Data +

Pin 5 : Data -

Secteur :

Socle secteur Neutrik Powercon True One



## Exemples de configurations sur soft Grand MA 2 OnPC:

Tout d'abord, vous devez sélectionner l'interface dans le menu option du soft :

- Cliquez sur le rond jaune en haut à gauche de l'écran principal
- Allez dans le menu options...
- Choisissez l'onglet « Midi »
- Dans « Midi In device », sélectionnez « Midi USB »

Voici deux exemples de configuration de la Kontrol sur grand MA 2.

### Exemple 1 :

Sélectionner « Add multiple », et ajouter 80 lignes.

Dans cet exemple, l'interface est configurée pour piloter la page « active » de la console, un appui sur les touches page « UP » ou « DOWN » modifie la page du soft.

Name	Note	Channe	Type	Page	Executo	Button	Keycode	Cmd	Info
RemoteMidi	1	1	Exec	Current	1	Fader	None		
RemoteMidi	2	1	Exec	Current	2	Fader	None		
RemoteMidi	3	1	Exec	Current	3	Fader	None		
RemoteMidi	4	1	Exec	Current	4	Fader	None		
RemoteMidi	5	1	Exec	Current	5	Fader	None		
RemoteMidi	6	1	Exec	Current	6	Fader	None		
RemoteMidi	7	1	Exec	Current	7	Fader	None		
RemoteMidi	8	1	Exec	Current	8	Fader	None		

Name	Note	Channe	Type	Page	Executo	Button	Keycode	Cmd	Info
RemoteMidi	9	1	Exec	Current	9	Fader	None		
RemoteMidi	10	1	Exec	Current	10	Fader	None		
RemoteMidi	11	1	Exec	Current	11	Fader	None		
RemoteMidi	12	1	Exec	Current	12	Fader	None		
RemoteMidi	13	1	Exec	Current	13	Fader	None		
RemoteMidi	14	1	Exec	Current	14	Fader	None		
RemoteMidi	15	1	Exec	Current	15	Fader	None		
RemoteMidi	16	1	Exec	Current	1	Button 3	None		

AnalogRemotes			MidRemotes				DMXRemotes			
Showing 'MidRemotes'										i
Name	Note	Channe	Type	Page	Executo	Button	Keycode	Cmd	Info	
RemoteMidi	16	1	Exec	Current	1	Button 3	None			↑
RemoteMidi	17	1	Exec	Current	2	Button 3	None			
RemoteMidi	18	1	Exec	Current	3	Button 3	None			
RemoteMidi	19	1	Exec	Current	4	Button 3	None			
RemoteMidi	20	1	Exec	Current	5	Button 3	None			
RemoteMidi	21	1	Exec	Current	6	Button 3	None			
RemoteMidi	22	1	Exec	Current	7	Button 3	None			
RemoteMidi	23	1	Exec	Current	8	Button 3	None			↓

AnalogRemotes			MidRemotes				DMXRemotes			
Showing 'MidRemotes'										i
Name	Note	Channe	Type	Page	Executo	Button	Keycode	Cmd	Info	
RemoteMidi	24	1	Exec	Current	9	Button 3	None			↑
RemoteMidi	25	1	Exec	Current	10	Button 3	None			
RemoteMidi	26	1	Exec	Current	11	Button 3	None			
RemoteMidi	27	1	Exec	Current	12	Button 3	None			
RemoteMidi	28	1	Exec	Current	13	Button 3	None			
RemoteMidi	29	1	Exec	Current	14	Button 3	None			
RemoteMidi	30	1	Exec	Current	15	Button 3	None			
RemoteMidi	31	1	Exec	Current	1	Button 2	None			↓

AnalogRemotes			MidRemotes				DMXRemotes			
Showing 'MidRemotes'										i
Name	Note	Channe	Type	Page	Executo	Button	Keycode	Cmd	Info	
RemoteMidi	31	1	Exec	Current	1	Button 2	None			↑
RemoteMidi	32	1	Exec	Current	2	Button 2	None			
RemoteMidi	33	1	Exec	Current	3	Button 2	None			
RemoteMidi	34	1	Exec	Current	4	Button 2	None			
RemoteMidi	35	1	Exec	Current	5	Button 2	None			
RemoteMidi	36	1	Exec	Current	6	Button 2	None			
RemoteMidi	37	1	Exec	Current	7	Button 2	None			
RemoteMidi	38	1	Exec	Current	8	Button 2	None			↓

AnalogRemotes			MidRemotes				DMXRemotes			
Showing 'MidRemotes'										i
Name	Note	Channe	Type	Page	Executo	Button	Keycode	Cmd	Info	
RemoteMidi	39	1	Exec	Current	9	Button 2	None			↑
RemoteMidi	40	1	Exec	Current	10	Button 2	None			
RemoteMidi	41	1	Exec	Current	11	Button 2	None			
RemoteMidi	42	1	Exec	Current	12	Button 2	None			
RemoteMidi	43	1	Exec	Current	13	Button 2	None			
RemoteMidi	44	1	Exec	Current	14	Button 2	None			
RemoteMidi	45	1	Exec	Current	15	Button 2	None			
RemoteMidi	46	1	Exec	Current	1	Button 1	None			↓

AnalogRemotes			MidRemotes				DMXRemotes			
Showing 'MidiRemotes'										i
Name	Note	Channe	Type	Page	Execute	Button	Keycode	Cmd	Info	
RemoteMidi	74	1	Exec	Current	114	Button 1	None			
RemoteMidi	75	1	Exec	Current	115	Button 1	None			
RemoteMidi	76	1	Hardkey	Current	1	Button 1	PAGE_FADER_U		FADER UP	
RemoteMidi	77	1	Hardkey	Current	1	Button 1	PAGE_FADER_D		FADER DOWN	
RemoteMidi	78	1	Hardkey	Current	1	Button 1	PAGE_BUTTON_		BUTON UP	
RemoteMidi	79	1	Hardkey	Current	1	Button 1	PAGE_BUTTON_		BUTON DOWN	
RemoteMidi	80	1	Exec	1	16	Fader	None		GRAND MASTER	
New										

Les cinq dernières lignes permettent de choisir comment utiliser les 4 boutons et le fader de droite. Là encore vous pouvez y affecter ce que vous voulez.

### Exemple 2 :

AnalogRemotes			MidRemotes				DMXRemotes			
Showing 'MidiRemotes'										i
Name	Note	Channe	Type	Page	Execute	Button	Keycode	Cmd	Info	
RemoteMidi	16	1	Hardkey	Current	1	Button 3	STORE			
RemoteMidi	17	1	Hardkey	Current	2	Button 3	ASSIGN			
RemoteMidi	18	1	Hardkey	Current	3	Button 3	ALIGN			
RemoteMidi	19	1	Hardkey	Current	4	Button 3	DELETE			
RemoteMidi	20	1	Hardkey	Current	5	Button 3	FULL			
RemoteMidi	21	1	Hardkey	Current	6	Button 3	HIGH			
RemoteMidi	22	1	Hardkey	Current	7	Button 3	PREV			
RemoteMidi	23	1	Hardkey	Current	8	Button 3	NEXT			

Dans cette utilisation, la ligne de boutons du haut permet d'avoir des raccourcis console directement.

## Garanties :

Tous nos produits sont garantis un an à partir de leur date d'achat.  
Cette garantie couvre tous les problèmes de conception.

## Contacts :

Pour tout problème technique, contactez nous par mail :

[contact@akwariom.com](mailto:contact@akwariom.com)

Site internet :

[www.akwariom.com](http://www.akwariom.com)